

# إكسبير السعادة





## جدول المحتويات

3

السعادة منهج حياة وليست هدفاً بحد ذاته

5

ثاني جمعة بالرقاد "الشخصية الإنسانية" لهذا الشهر

6

مستشار الإعلام الرقمي عمار محمد شخصية "مؤثر إيجابي" لهذا الشهر

7

الدكتور أيمن الرقب يحكي لـ"أخبار سعادة تاريخ فلسطين من ويلات الحرب على غزة

8

الإماراتية إيمان الهاشمي "أول موسيقية تحيي حفلاتها في عالم الميتافيرس"

# السعادة منهج حياة وليست هدفاً بحد ذاته

بقلم المستشار عماد سعد

خبير الاستدامة والمسؤولية المجتمعية،

رئيس شبكة بيئة أبوظبي



لو دققنا في تفاصيل الميثاق الوطني للسعادة والإيجابية بدولة الإمارات العربية المتحدة، لوجدنا نقاط استراتيجية كثيرة قد ركز عليها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد وحرص على تمكينها أثرها في المجتمع المحلي بالإمارات، أولها أن السعادة هي منهج حياة وليست هدف بحد ذاته. منهج نعيشه به ونلتزم بمخرجاته وله مؤشرات أداء وأدوات قياس. كما اشار الى أن السعادة لا تأتي من الخارج بل تنبع من الداخل بما يحمله الانسان من أصل وأصالة وقيم ايجابية رفيعة هي جزء اساسي من هويته الوطنية وعلاقته بمحيطه الحيوي.

ولا يخلو الميثاق من روح التحدي والمثابرة التي عودنا عليها الشيخ محمد بن راشد حيث يقول انا وشعبي نحب المركز الاول، حيث حرص من السنة الاولى لإطلاق الامم المتحدة للمؤشر الى حد الان المثابرة على احتفاظه بالمركز الاول على المستوى العربي وتقدمه على المستوى الدولي. بهذه الروح استنفر سموه جهود كافة مؤسسات القطاع الحكومي وشركات القطاع الخاص كي تتبارى قدماً لمأسسة مفهوم السعادة وجعله أسلوب حياة لهم له طرق يقاس بها ويطور.

وفي مكان آخر يركز صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم على مفهوم التعليم والتعليم بشكل كبير وهذا دليل احترامه للعلم باعتباره أهم أدوات التغيير والتطوير بالمجتمع حيث يقول "نحن في بداية مسار نتعلم فيه كل يوم لتحقيق الخير والسعادة للإنسان وتمنياتنا بالسعادة لجميع الشعوب والدول". ما يدل على عمق رؤيته وتواضع القائد امام العلم والمعرفة.

لكن يبقى السؤال الاساسي ماذا نفعل ومن أين نبدأ، طبعاً لم يترك سموه هذا الموضوع دون بيان او توضيح حيث وضع خارطة طريق لجميع المؤسسات العامة والشركات الخاصة ولمن يرغب ان يتبع خطواته وصولاً الى سعادة الناس باعتبار السعادة هو أحد اهم مخرجات المسؤولية المجتمعية.

فالميثاق الوطني للسعادة والايجابية هو خارطة الطريق لتوحيد مفهوم السعادة والايجابية وفق منظور دولة الإمارات له ثلاثة محاور رئيسية هي: ثقافة السعادة المؤسسية وصفات الموظف السعيد والإيجابي ومؤشرات السعادة والإيجابية المؤسسية.

كما الزم كافة الجهات الاتحادية انشاء مجلس السعادة والايجابية بهدف تحقيق سعادة المجتمع وإطلاق وتنفيذ ومتابعة البرامج والمبادرات ذات الصلة بالإضافة الى تعزيز السعادة والايجابية في بيئة العمل الداخلية.

بالإضافة الى تخصيص أوقات خاصة لأنشطة السعادة والايجابية لترسيخ هذه الثقافة بين الموظفين من مختلف الدرجات. بل أكثر من ذلك جعل في كل مؤسسة حكومية موظفاً مختصاً بصفته الرئيس التنفيذي للسعادة والايجابية بهدف تعزيز ثقافة السعادة والإيجابية في الجهة بالإضافة للتنسيق مع مكتب وزيرة الدولة للسعادة لتنفيذ مبادرات البرنامج الوطني للسعادة والإيجابية في الجهة الحكومية وإدارة وتنسيق المبادرات والمشاريع لتعزيز السعادة والإيجابية لدى الموظفين والمتعاملين بالإضافة لإطلاق برامج لتصنيف بيئة العمل في القطاع الحكومية والخاص حسب مستويات السعادة فيها.



## ثاني جمعة بالرقاد "الشخصية الإنسانية" لهذا الشهر

حل ثاني جمعة بالرقاد "الشخصية الإنسانية" من أخبار سعادة لهذا الشهر..

ويرأس الإماراتي "ثاني جمعة بالرقاد" رئيس مجلس إدارة نادي دبي لأصحاب الهمم، الإمارات العربية المتحدة.

وتسعى جهود "الرقاد" إلى تهيئة ذوي الهمم في دولة الإمارات وتوفير الإمكانيات لدعمهم بدنياً وروحياً ونفسياً وفكرياً؛ ودفعهم للقيام بأدوارهم التنموية في المجتمع، في المجالات الرياضية، والثقافية، والاجتماعية على السواء.

وكان قد أصدر سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس مجلس دبي الرياضي القرار رقم 2 لسنة 2021 بشأن تشكيل مجلس إدارة نادي دبي لأصحاب الهمم برئاسة ثاني جمعة بالرقاد الفلاسي. وتأسس نادي دبي لأصحاب الهمم عام 1993، وأحرز عام 2013 لقب النادي المتميز في جائزة التفوق الرياضي من مجلس دبي الرياضي، ويهدف نادي دبي للمعاقين إلى تهيئة ذوي الإعاقة، بدنياً ونفسياً للقيام بدورهم التنموي في المجتمع، في المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية، ولا يألو النادي جهداً في تسخير كافة الامكانيات المتاحة للأعضاء باختلاف إعاقاتهم، وتوفير عدد كبير من الرياضات التي تتناسب مع قدراتهم.

ويحرص دبي لأصحاب الهمم على المشاركة في الاستحقاقات الرياضية محلياً ودولياً، ما أسفر عن اعتلاء لاعبي النادي منصات التتويج في محافل دولية ومحلية، وجنباً إلا جنب أولى النادي اهتماماً بثقافة أعضائه، باعتبارها مكملاً للبناء الانساني، حيث اهتم القائمون على النادي بالأنشطة الثقافية والدينية وذلك بتنظيم محاضرات وندوات ومسابقات تعزز القيم الانسانية للأعضاء، كذلك أولت إدارة النادي اهتماماً بالأنشطة الاجتماعية لتعزيز الوعي الوطني وغرس روح الانتماء والعطاء للوطن، وتم إنشاء قسم خاص بالفتيات ليكون لها دور تشارك به في النادي، فبجانب أنشطة الفتيات الرياضية، تنظم ورش عمل ودورات لتعليم الفتيات بعض الأنشطة الحرفية التراثية والخياطة والتطريز والاشغال البدوية.



## مستشار الإعلام

### الرقمي عمار

### محمد شخصية

### "مؤثر إيجابي"

### لهذا الشهر

حل مستشار الإعلام الرقمي عمار محمد شخصية "مؤثر إيجابي" من أخبار سعادة لهذا الشهر.

وكتب "عمار" عبر حسابه على منصة إكس تغريدة إيمانية تشغل الكبير والصغير، ولكن حسمها بكلمات بسيطة، معلقاً: "عليك أن تؤمن إيماناً جازماً، بأنّ رزقك لن يُخطئ طريقه إليك، ولو وُضعت أمامه العراقيل، وحالت من دونه الأسباب، وكان بينك وبينه ألف حجاب، سيصلك أينما كنت، وستناله رغباً عن كل شيء، فما هو مكتوب ومُقدّر لك سيأتيك: "وإذا أراد الله إتمام حاجةٍ أتتك على سفرٍ وأنت مقيمٌ".

ويحرص مستشار الإعلام الرقمي على توجيه النصائح الحياتية والاجتماعية وكذلك التقنية الخاصة بالتحديد بالذكاء الاصطناعي وأدواته عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، كان آخرها مسترشداً بمثال يعبر عن مفهوم التسويق: استثمار الفرصة.. خلال بطولة كوبا أمريكا قام لاعب الأرجنتين "نيكو غونزاليس" بامسك قدم أحد لاعبي تشيلي، فريق التسويق في شركة نايكي شاهد الأمر من منظور مختلف فقررُوا أخذ الصورة ووضعوها في إعلان مع عبارة: الجميع يريدُها، احصل عليها من موقعنا".

كما يوجه "عمار" متابعيه عبر فيديوهات قصيرة تتضمن أفكاراً عن التسويق والتقنيات الحديثة للذكاء الاصطناعي في هذا الشأن.

وعبر حسابه، حكى "عمار" رحلته في احتراف أدوات الإعلام الرقمي، ليصبح مستشاراً ومن أقوى 10 مؤثرين في الإعلام الاجتماعي بالشرق الأوسط.

وكتب "عمار": رحلتي في عالم التسويق الرقمي: من هاوٍ إلى خبيرٍ لطالما شغفتني عوالم التكنولوجيا والإنترنت، فكنت أمضي ساعات طويلة أتصفح المواقع الإلكترونية وأنفاعل مع منصات التواصل الاجتماعي. لم أكن أدرك حينها أن هذا الشغف سيتحول إلى مسار مهني ناجح في مجال التسويق الرقمي.

# الدكتور أيمن الرقب يحكي لـ"أخبار سعادة" تاريخ

## فلسطين من ويلات الحرب على غزة



حكى الدكتور أيمن إبراهيم الرقب، أستاذ العلوم السياسية الفلسطيني والقيادي بحركة فتح، تاريخ فلسطين من ويلات الحرب على غزة.

وقال الدكتور الرقب خلال لقائه لـ"أخبار سعادة" إنه حصل على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية عام 2009، وقبلها على درجة الماجستير من جامعة القدس عام 2004، موضحاً أن مراحل حياته شهدت الكثير من المغامرات التي تمثل بحالة من عدم الإحباط والإصرار على صنع القرارات ضمن ظروف كانت تعيق مسيرته التعليمية.

وأضاف "الرقب" أنه نقطة البداية درس الأدب الإنجليزي بالجامعة الإسلامية في غزة، حيث أن حياته كانت مليئة بالصعوبات نتيجة للظروف الاقتصادية الصعبة، موضحاً أنه قرر خوضه المجال السياسي خلال وجوده في قطاع غزة واستكمال مسيرته التعليمية.

وتابع "الرقب" أنه تدرج بالمنصب السياسية المختلفة بحركة فتح ضمن نظام إنساني في قطاع غزة حتى نشره عدة مقالات حتى إطلاق كتابه في تلك الفترة الذي يتحدث عن العرب وإسرائيل من الفرض إلى القبول منذ عام 1947 إلى عام 2002. وأشار إلى أنه جرى اعتقاله في سجون الاحتلال الإسرائيلي لمدة 3 سنوات والنصف سنة حتى خروجه من السجن تزامناً مع انتفاضة الحجارة والبحث في سوق العمل وتخصصه مرة أخرى في مجال التحليل الطبي والعودة إلى العمل الأكاديمي حتى تعرضه للاعتقال مرة أخرى لمدة عام ونصف العام.

وأكد "الرقب" أنه بعد الخروج بدأ في تدريس مادة علمية بعنوان "المجتمع الإسرائيلي" للتوعية بالقضية الفلسطينية والقومية العربية، مشيراً إلى أن مستقبل الشعب الفلسطيني أصبح مرهوناً بيد الفلسطينيين وأهمية توحدهم على قلب رجل واحد واستقبال فكرة إنشاء دولة فلسطينية تعيش بسلام واستقرار.

# الإماراتية إيمان الهاشمي "أول موسيقية تحيي حفلاتها في عالم الميتافيرس"



"تجربة رائعة كوني أول موسيقية تحيي عرضا بتقنية الميتافيرس" بتلك الكلمات عبرت الإماراتية إيمان الهاشمي أول موسيقية تحيي حفلاتها في عالم الميتافيرس، أن تقنيات الذكاء الاصطناعي لا يمكن أن تحل مكان الإنسان حتى في الموسيقى.

وقالت "الهاشمي" خلال حديثها لـ"أخبار سعادة" إن الموسيقى هي التي اختارتها ومع حوض التجارب المختلفة في التوزيع الموسيقي، وتوثيق أعمالها حتى أصبحت أول ملحنة إماراتية، مؤكدة أن التجارب جعلتها أقوى عن ذي قبل، ومواكبة لكل تطور يحدث في مجال الموسيقى.

وأضافت "الهاشمي" أن تجاوز التحديات أمر لا مفر منه في شخصيتها، لافتة إلى أن عام 2024 شهد الكثير من التكريمات، وتوثيق جميع أعمالها عبر تدشين الموقع الإلكتروني الخاص بها، مشيرة إلى أن تقنيات الذكاء الاصطناعي أثرت على الموسيقى ولكن تبقى الروح الإنسانية أو البشرية هي الروح الأقرب إلى القلوب.

وأشارت إلى أن تقنيات الذكاء الاصطناعي يمكن أن تؤثر إيجابيا على، ولكن يبقى الإحساس الإنساني واحد لا يمكن لأي تقنية أن تحل مكانه، مؤكدة أنها كانت تجربة رائعة كونها أول موسيقية وملحنة تقدم عرضا موسيقيا بتقنية الميتافيرس.