

إكسبير السعادة

أغسطس 2023

العدد
32



السَّعادة أن يكون لديك ثلاثة أشياء؛ شيء تعمله،
وشيء تحبّه، وشيء تطمح إليه



أهلا بكم في العدد الثاني
والثلاثين من مجلة إكسبير
السعادة التي تصدر عن
مؤسسة سعادة في الاثني
الأول من كل شهر، بدءا من
عام ٢٠٢١، من الإمارات العربية
المتحدة.

تقدم إكسبير السعادة
محتوى جديدا ومبتكرا
لمتابعيها شهريا لتأخذهم
بعيدا عن الأخبار السلبية
التي تضج بها وسائل الإعلام
المختلفة.. نقدم لكم وجبة
من السعادة والإيجابية في
الرياضة والصحة والثقافة
والتكنولوجيا.





نجم السعادة لشهر يونيو الفنان القطري غانم السليطي

غانم جمعة غانم السليطي، ولد في المحرق بالبحرين، بدأ مشواره الفني في مسرحية بيت الاشباح بعام 1973، ثم قدم عدد من الأعمال التلفزيونية كان اولها مسلسل ساهي ثم مسلسل عيد وسعيد الذي لم يحالفه الحظ في النجاح بعدها انطلق بثلاثية عرس الفريج وحكايات أبو علي ثم شارك كمثل في البرنامج الوثائقي سلامتك وأيضاً كان له دور مهم في مسلسل قطري اسمه احلى الايام في اواسط الثمانينات ولاقى نجاح انذاك ثم مسلسل فايز التوش الذي اشتهر به.

من ابرز الأعمال التي قام بها المسلسل الاجتماعي سواف الدنيا، وقدم مسرحية عنبر و11 سبتمبر في مقر الفرقة القومية للفنون والعرب. وله مؤخرًا برنامج أطل به على الجمهور بإضافة أخرى في سجله ومشواره الفني والإعلامي كمذيع ومقدم لبرنامج اجتماعي.

فن السلام الداخلي..

د. مراد راغب حنا



فن السلام الداخلي للكاتبة الأمريكية الدكتورة النفسية: ساره تيرنر هو كتاب تطوير الذات وتم نشره في عام 2021 ويقدم دليلاً شاملاً لتحقيق السلام الداخلي والتوازن العاطفي في ظل تحديات الحياة المضطربة.

يؤكد الكتاب في جوهره على أهمية إيجاد السلام الداخلي داخل الفرد كأساس للتمتع بحياة مفعمة بالمعاني السامية والرضا.

تستكشف الدكتورة تيرنر فكرة أن السلام الداخلي لا يتعلق بالهروب من العالم الخارجي بل يتعلق بتنمية حالة من الهدوء والاطمئنان في ظل ظروف خارجية متنوعة.

ينقسم الكتاب إلى ثلاثة أقسام رئيسية، يتناول كل منها جوانب حيوية من السلام الداخلي:

1. فهم الاضطراب الداخلي: تبدأ الدكتورة تيرنر باستكشاف مصادر الصراع الداخلي، مثل الأنماط السلبية للتفكير والعواطف الغير المحلولة والحاجة المستمرة للتحقق من الخارج. من خلال القصص القريبة من الواقع ودراستات الحالة، تساعد القراء على تحديد صراعاتهم الداخلية وتعلم التقنيات الفعالة لإدارتها والتغلب عليها تدريجياً.

2. تعزيز السلام الداخلي: يتناول هذا القسم الجوانب العملية لتحقيق السلام الداخلي. تقدم الدكتورة تيرنر ممارسات الاستيعاب الواعية والتأمل وتمارين التنفس العميق كأدوات لتطوير الوعي الذاتي وتقليل التوتر. من خلال تشجيع القراء على أن يكونوا حاضرين في اللحظة وتمتعهم بالعواطف الإيجابية تمكّنهم من تحويل علاقتهم بأنفسهم وبالأخرين.

3. دمج السلام في الحياة اليومية: يركز القسم الأخير على دمج السلام الداخلي الجديد الذي تم اكتشافه في الحياة اليومية. تستكشف الدكتورة تيرنر أهمية الامتنان والمغفرة ووضع حدود صحية. تؤكد على دور الاتصال والعلاقات الصحية في تعزيز السلام الداخلي والحفاظ على التوازن العاطفي.

4. أحد أهم العناصر التي يمكن استخلاصها من "فن السلام الداخلي" هو فكرة قبول الذات. تؤكد الدكتورة تيرنر على أهمية قبول الفرد لنفسه، بالعيوب وكل شيء، كدليل أولى نحو السلام الداخلي. تشجع القراء على التحرر من دورة الحكم على الذات واحتضان مفهوم حب الذات، مما يؤدي إلى شعور أكبر بالكمال.

5. لا يدعي "فن السلام الداخلي" أنه يقدم حلاً سريعاً لتعقيدات الحياة. بدلاً من ذلك، يعمل كدليل للقراء للانطلاق في رحلة داخلية من الاكتشاف الذاتي والنمو. تمكّنهم التمارين والنصائح العملية المقدمة في جميع أنحاء الكتاب من تطبيق تغييرات إيجابية تدريجياً في حياتهم، خطوة بخطوة.

في الختام، "فن السلام الداخلي" هو دليل قوي لتحقيق التناغم والتوازن في عالم يبدو في كثير من الأحيان مضطرباً ومرهقاً. تتألق خبرة الدكتورة سارة تيرنر كطبيبة نفسية وممارسة استيعاب واعية في تعاليمها البصيرة، مما يمكن القراء من احتضان سلامهم الداخلي، واكتشاف الفرغ في اللحظة الحالية، والوصول الي حياة أكثر اكتمالاً. وهذا كفيل لتحقيق السعادة التي ينشدها كل الناس..



كن سعيداً وأنت في الطريق إلى السعادة، فالسعادة
الحقيقية هي في المحاولة وليست في محطة
الوصول



أكدت نيفين حسين، الخبيرة بمجال الصحة النفسية، خلال استضافتها في برنامج "نبض السعادة" في حلقة بعنوان "المرأة وإدارتها لحياتها وسط زخم الضغوطات الحياتية"، أن المرأة تمارس أكثر من دور بخلاف طبيعة الرجل، موجهة بضرورة تعزيز المجتمع لتمكين المرأة في إدارة حياتها بتوازن ورضا.

وقالت خبيرة الصحة النفسية إن الضغوطات تتمثل في كل ما يمر به الإنسان من تجارب وتتنوع بين الفقد أو الحزن أو الصدمة أو خسارة؛ موضحة قول الله تعالى: **لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ.**

وأضافن أن الخالق لا يكلف نفسا على الأرض من مسؤوليات وأعباء إلا ومده بالقدرة على تحمل تلك المهام، وتعلم التغلب على المشكلات النفسية بمرونة والاستمتاع بالحياة الأسرية قدر الإمكان وبأهمية تبادل الأدوار.

ولفتت خبيرة الصحة النفسية إلى أنه لا بأس بأن نشعر بالرغبة في البحث عن التعاطف والشفقة بمشاعرنا بين الحين والآخر؛ لكن الاستسلام لتلك الرغبة بصورة دائمة هو ما يوقعنا في فخ دور الضحية، محذرة من التعاطف والتشجيع وتدريب النفس على الشكر والامتنان وتحمل مسؤولية اتخاذ القرارات.

خبيرة صحة نفسية تنصح المرأة؛ لا تعيشي دور الضحية



"وفاء الناخي" رحلة بين أكثر من 400 كتاب و36 دولة جعلتها من أهم كتاب الإمارات

قالت الدكتورة وفاء الناخي إن بداياتها في الكتابة لم تكن سلسلة ويسيرة كما يعتقد البعض بل كان التحدي الأول بالنسبة لها أن تكتب 150 كلمة دون حدوث أية مشكلات وتطور الأمر معها رويدا رويدا في عالم الكتابة حتى أصبح التحدي لديها هو كيفية اختصار مقال كامل في 150 كلمة.

وأضافت الناخي في تصريحات لـ "أخبار سعادة" أنها حاصلة على الدكتوراة في الصحة العامة في الإدارة والسياسة الصحية، كما أنها باحثة وكاتبة وأكاديمية ومعلقة صوتية. وبينت أن دراستها في أمريكا صاحبها العمل أيضا، فضلا عن القراءة التي كانت تتخطى ما يربو على 25 كتابا في السنة الواحدة ومع مرور سنوات الدراسة اكتشفت أني قرأت كما لا بأس به بلغ 400 كتاب خلال 8 سنوات.

وأوضحت الناخي أن العبرة ليست القراءة في حد ذاتها، لكن العبرة في الفائدة المستخلصة منها لذلك توجهت لاستثمار هذا في الكتابة وعن طريق الصدفة تبينت أني كاتبة جيدة وباستشارة الأهل والأصدقاء تحديت نفسي كذلك، فبدأت بمقالات صغيرة ثم تواصلت مع صحيفة البيان التي توالى مقالتي بها منذ عام.

وعن الإلقاء والخطابة، أكدت أنها كانت تجربة مثمرة في أمريكا حيث أثقلتها في نادي الإلقاء والخطابة الذي كان بمثابة فرصة تدريبية جيدة لي كما ساعدني مجال عملي كذلك في الاستفادة أكثر وأكثر، كما ساعدتني هواية الإلقاء في تحويل جزء من مقالتي للمقالات الصوتية ليتسنى الاستفادة منها من بعض من لا يرغبون في القراءة.



السعادة العنصر الأساسي لجودة الحياة المؤسسية

باسم عدنان العتيبي

جودة الحياة المؤسسية هي مفهوم يشمل العديد من العناصر، بما في ذلك السعادة، الحوكمة، والرشاقة. هذه العناصر تتداخل وتتفاعل بطرق تؤثر بشكل كبير على البيئة العامة للعمل والرضا عن العمل.

السعادة في العمل هي عنصر أساسي لجودة الحياة المؤسسية. العاملون السعداء يميلون إلى أن يكونوا أكثر إنتاجية وملتزمين بأعمالهم. كما قال دالاي لاما: "الهدف من حياتنا هو السعادة". هذا ينطبق بشكل خاص على الحياة المهنية، حيث نقضي معظم وقتنا.

الحوكمة الجيدة والمتقدمة تلعب دوراً مهماً في تعزيز جودة الحياة المؤسسية. الحوكمة الفعالة تضمن الشفافية والمساءلة، وتعزز الثقة والاحترام بين العاملين. كما قال بيتر دراكر: "الإدارة تعني القيام بالأمر بشكل صحيح؛ القيادة تعني القيام بالأمر المناسب". هذا ينطبق بشكل خاص على الحوكمة، حيث يتعين على القادة اتخاذ القرارات الصحيحة للمؤسسة.

الرشاقة في العمل تعني القدرة على التكيف والتغيير بسرعة وفعالية لإقتناص الفرص المستقبلية. الشركات الرشيقة تتمتع بجودة حياة أفضل لأنها تستجيب بسرعة للتغيرات وتتكيف مع الظروف الجديدة. كما قال تشارلز داروين: "ليس الأقوى هو الذي يبقى حياً، ولا الأكثر ذكاءً، ولكن الأكثر استعداداً للتغيير". هذا ينطبق بشكل خاص على الشركات في العالم الحديث السريع التغير.

في الختام، جودة الحياة المؤسسية تعتمد على العديد من العوامل، بما في ذلك السعادة، الحوكمة، والرشاقة. من خلال تعزيز هذه العناصر، يمكن للمؤسسات تحسين جودة الحياة للعاملين وتعزيز الإنتاجية والرضا عن العمل.



لا تبحث عن سعادتك في الآخرين.. وإلّا ستجد نفسك وحيداً وحزيناً، بل
ابحث عنها داخل نفسك وستشعر بالسعادة حتى لو بقيت وحيداً.

ترموتر السعادة



سعادة Saadaah

ترموتر سعادة في نتيجة مؤكدة لشهر يوليو: الذكاء الاصطناعي سيؤدي بعض الأوامر الروتينية في سوق العمل.

ترموتر سعادة لشهر يوليو: الذكاء الاصطناعي سيؤدي بعض الأوامر الروتينية في سوق العمل.

استطلع ترمومتر سعادة رأي المتابعين لشهر يوليو حول تأثير تقنيات الذكاء الاصطناعي على سوق العمل ومدى ظهور وإلغاء بعض الوظائف المتوقعة، والاعتماد عليها في أداء بعض الأوامر الروتينية.

ووافق 100% من المشاركين على أنه سيؤدي الذكاء الاصطناعي بعض الأوامر الروتينية في سوق العمل.

في الوقت نفسه رفض المشاركون بنسبة 100% قدرة الذكاء الاصطناعي على الكفاءات والمهارات في سوق العمل.

وتمثلت النسبة نفسها في التردد بين أن الذكاء الاصطناعي سيفرق العمل الجماعي أم لا.



أستاذ إعلام بالجامعة القاسمية لأخبار سعادة: البودكاست منصة جديدة تثري الإعلام الرقمي

الدكتور عمرو عبدالحميد أستاذ الإعلام بالجامعة القاسمية لأخبار سعادة: البودكاست منصة جديدة تثري الإعلام الرقمي وتواكب التطور

البوكاست منصة إعلامية حديثة انتشرت انتشارا واسعا ولبت طموحات كثير من الشباب وجدوا ضالتهم وشغفهم من خلالها ، رغم وجود المنصات التقليدية وأهمها الراديو.

فعن دور البوكاست وأهميته التقت أخبار سعادة الدكتور عمرو عبد الحميد أستاذ الإذاعة والتلفزيون المساعد بكلية الاتصال بالجامعة القاسمية ومدير المركز الإعلامي للجامعة للحديث بشي من التفصيل عن هذه المنصة الجديدة ودورها في إثراء العملية الإعلامية ومواكبة التطور الحادث في وسائل الإعلام وللحديث أيضا عن منصة القاسمية بودكاست وسبب إنشائها ومدى استفادة الطلبة منها.

فإلى نص الحوار:

بداية .. ما الفرق بين الراديو التقليدي وبين منصة بودكاست الحديثة؟

الاتجاهات الحديثة في الإعلام تتطلب المزيد من الابتكار وضم وسائل إعلامية حديثة تناسب الواقع الذي تحيا فيه والمجتمعات على اختلاف تنوعها، وواحدة من هذه الوسائل الإعلامية الحديثة التي تواكب عملية التطور هي منصة بودكاست فهي واحدة من الاتجاهات الحديثة في عالم الصوتيات، فالإذاعة المعروفة التي تبث عبر الراديو والاستديوهات الإذاعية لم تعد تلبي بشكلها التقليدي المعروف رغبات المستمعين الراغبين في التطور رغم أهمية الراديو واستمراره.

وما فائدة ظهور هذه المنصات الحديثة طالما أن سابقتها تعمل ولها متابعيها؟

ظهور المنصات الجديدة تساعد في إنتاج برامج مختلفة تلبي تطلعات الأجيال الجديدة من الشباب وتوظف التقنيات الحديثة لصالحها وهنا جاءت فكرة إطلاق البث التجريبي لمنصة القاسمية بودكاست.

وما دور منصة القاسمية بودكاست وما أهميتها للطلبة بصفة عامة؟

المنصة أنشئت لمواكبة التطور الحادث في وسائل الإعلام وهدفها تنمية مهارات الطلبة بالجامعة وإظهار إبداعاتهم كما أنها توفر كذلك مساحة للمتابعة والتفاعل خارج نطاق البث الإذاعي التقليدي.

وكيف جاءت فكرة إنشاء منصة القاسمية بودكاست؟

جاءت المنصة بدعم ورعاية رئيس الجامعة الدكتور عواد الخلف وكانت فكرته وتم تكليف طلبة الجامعة للمشاركة في المنصة وفق ومعايير مهنية قائمة على الالتزام برؤية الجامعة القاسمية كمنارة أكاديمية مع الالتزام أيضا بمعايير ودقة اللغة بما يساهم في إثراء هذه المنصة ونشر قيم الإسلام السمح وتعليم اللغة العربية.

وما هي أهم البرامج التي تقدمها منصة القاسمية بودكاست؟

بدأنا ببعض البرامج كبرنامج السالفة وهو يتحدث عن تاريخ الإمارات والتراث، وإبراز الشعائر الدينية في برنامج روح وريحان، وكذلك هناك برنامج يتناول الحديث عن أسئلة ومتطلبات الشباب، وكذلك تقدم المنصة برنامج ثقافات وشعوب يتحدث عن طلبة الجامعة وتنوعهم الثقافي والحضاري وكذلك هناك برنامج عن رمضان، فالمنصة تطوع كل إبداعات الشباب للخروج بأفضل محتوى لهم خاصة أن الجامعة تضم بين جنباتها مجموعة من الاستديوهات الحديثة التي تساعد في عملية إنجاز العمل المقدم وهناك فريق عمل على أعلى مستوى من المهندسين والتقنيين وأساتذة إعلام مرموقين يملكون خبرات عملية كبيرة، ونأمل أن يستمر البث بعد الانتهاء من الفترة التجريبية .

لو تحدثنا بشيء من التفصيل عن منصة البودكاست كمنصة إعلامية تنافسية؟

البودكاست هو اتجاه حديث في مجال الإعلام الرقمي يساعد في تلبية احتياجات الجمهور والتعرض لرغباته وتفضيلاته كيفما يشاء وفي الوقت الذي يشاء، وهذا لا يتوفر في الإذاعة التقليدية، فالشخص الذي يرغب في الاستماع لحلقات برنامج معين لا يحتاج للانتظار لبث حلقة جديدة شهرية أو يومية كما يحدث في الراديو، لكن في البودكاست يمكن من خلاله الاستماع لعدد الحلقات التي يريد أي كان عددها مع إمكانية مشاركتها مع الغير عبر منصات التواصل الاجتماعي والتعليق على المحتوى المقدم، وهنا يحدث ما يسمى عملية اندماج وتكاملية المنصات الرقمية، وهذا ما لجأت إليه معظم المنصات الإعلامية الحديثة لزيادة الانتشار.

كل وسيلة جديدة تعودنا على أنها قد تؤثر أو تبطن من الوسيلة القديمة فهل ستساهم منصة بودكاست في الاستغناء عن الراديو بالكلية؟

لا يمكن لوسيلة إلغاء أخرى لكن يمكنها التأثير عليها فظهور الراديو أثر على الصحف وكذلك أثر التلفزيون المرئي على الراديو وكذلك الصحافة الإلكترونية أثرت على الصحف الورقية وأيضا أثرت مواقع التواصل على الإعلام الإلكتروني لكن لم تلغ وسيلة وسيلة أخرى، والتحدي هو مواكبة الاتجاهات الإعلامية الحديثة للوصول إلى جمهور جديد وهذا ما فعلته بودكاست وما ستفعله المنصات التي ستظهر في المستقبل، وهذا مٌشاهد حاليا في الهاتف الذكي الذي أصبح وسيلة هامة في إنتاج وبث العمل الإعلامي على المستوى الشخصي وعلى مستوى المنصات الإعلامية المختلفة التي باتت تعتمد عليه اعتمادا كبيرا، وهو ما ظهر في ما يسمى المواطن الصحفي الذي أصبح مراسلا ومسجلا للوقائع سواء في الفعاليات أو في الأزمات التي تحدث في كثير من البلدان.



سابقة هي الأولى من نوعها.. مصرية أول امرأة تترأس جامعة أمريكية

في سابقة الأولى من نوعها بتاريخ جامعة كولومبيا الأمريكية، تولت المصرية نعمت طلعت شفيق، 60 عاماً، رئاسة الجامعة، وهي أول امرأة تتولى هذه المنصب منذ تأسيس الجامعة في عام 1754.

وجامعة كولومبيا الواقعة في مدينة نيويورك الأمريكية خاصة، أنشئت قبل الثورة الأمريكية، واشتهرت بتخريج الساسة وعلماء الاقتصاد، كما خرّجت أكثر الحائزين جائزة نوبل في العلوم.

ولدت نعمت طلعت شفيق في مدينة الإسكندرية المصرية في 13 أغسطس 1962 وتحمل الجنسيين البريطانية والأمريكية.

وشغلت نعمت في بريطانيا منصب عميد كلية لندن للاقتصاد من سبتمبر 2017 إلى يونيو الماضي، وحصلت على لقب البارونة، وهو لقب نبيل أرسنقراطي من ألقاب الأعضاء في مجلس اللوردات البريطاني، وفي الأول من يوليو/تموز الجاري تقلدت منصب رئيسة جامعة كولومبيا.

ووفقاً لصحيفة «التايمز» تواجه الجامعة مشاكل تتعلق بالتكلفة وحرية التعبير وتعيينها كأول امرأة لجامعة كولومبيا يوازي التعيينات النساء لرئاسة جامعات مرموقة مثل: هارفارد ودارتموث ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا وجامعتي بنسلفانيا وجورج واشنطن.

القمر العملاق يزين سماء المنطقة العربية



زين القمر العملاق سماء السعودية والوطن العربي، الثلاثاء 1 أغسطس 2023، ظاهرة القمر العملاق أو اكتمال قمر محرم الذي يمثل ثاني بدر عملاق والأقرب هذا العام 2023 وسيكون مشاهداً طوال الليل، حسب الجمعية الفلكية بجدة.

وقال رئيس الجمعية الفلكية في جدة ماجد أبو زاهرة إن "أقرب قمر عملاق سيشرق بعد غروب الشمس من الأفق الجنوبي الشرقي، و سيكون بلون برتقالي بسبب مكونات الغلاف الجوي حول الأرض التي ستبعثر الضوء الأبيض المنعكس عن القمر، وتتشتت ألوان الطيف الأزرق، وستبقى ألوان الطيف الأحمر، ولكن بعد ارتفاعه وابتعاده عن الأفق سيظهر باللون الأبيض الفضي المعتاد."

وتعد ظاهرة "القمر العملاق" أو الـ "سوبر مون" هي ظاهرة فلكية تنشأ من اكتمال القمر مع وصوله إلى أقرب نقطة له من الأرض في مداره البيضاوي، وقد صاغ المصطلح الفلكي ريتشارد نول عام 1979.

ويطلق "القمر العملاق" على القمر عندما يكون في مرحلة البدر المكتمل وقريباً من نقطة "الحضيض"، وهي أقرب نقطة في مداره حول الأرض، وفقاً لوكالة إدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا).

وحسب الجمعية الفلكية بجدة، هناك اعتقاد شائع بأن الزلازل تكون أكثر حدوثاً عندما يقترب القمر من الاكتمال، وذلك لأنه يمارس أقوى شد للمد والجزر والذي يفترض أنه يتسبب بمزيد من الضغط على قشرة الأرض ويزيد من فرص انزلاق الصدوع.



المغربية نهيلة بنزينة.. أول حجاب في تاريخ المونديال النسائي

لا يمكن أبدا للرياضة أن تكون عائقا بين العبد وربّه، وهذا ما فعلته اللاعبة المغربية نهلة بنزينة التي ارتدت الحجاب أثناء مباريات كأس العالم النسائية لتكون أول امرأة تظهر بالحجاب في تاريخ اللعبة.

لفت منتخب المغرب الأنظار في كأس العالم للسيدات الذي تستضيفه نيوزيلندا حاليا، بتحقيق فوز تاريخي على كوريا الجنوبية هو الأول للمملكة في تاريخ المونديالات النسائية.

لكن الفوز بهدف نظيف لم يكن الحدث الوحيد البارز في المباراة، إذ أصبحت المدافعة نهيلة بنزينة أول لاعبة ترتدي الحجاب في تاريخ كأس العالم للسيدات، بحس سكاى نيوز عربية.

وشاركت بنزينة (25 عاما) المباراة من بدايتها، وأظهرت موهبتها حيث كادت أن تهز الشباك الكورية، لكن الأهم أن ظهورها بالحجاب مثل لحظة فارقة في كرة القدم النسائية على مستوى العالم.

ونهيلة لاعبة محترفة في فريق الجيش الملكي، وهي معتادة على ارتداء الحجاب في المنافسات المحلية.

ولم يكن يُسمح بارتداء الحجاب على المستوى العالمي لبعض الوقت بسبب قواعد الصحة والسلامة في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

لكن الحظر رفع عام 2014، مما سمح للاعبات المسلمات بارتداء الحجاب، وكان الظهور الأول في المونديال من نصيب بنزينة.



اليابان تختبر كاميرات جديدة تكشف عن الجريمة قبل وقوعها

ما يميز التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي أنه يمكن توظيفهما لخدمة البشرية وهذا ما فعلته اليابان مؤخرا حيث أفادت تقارير عن الشرطة اليابانية أنها ستبدأ اختبار الكاميرات الأمنية المجهزة المعززة بالذكاء الصناعي، على أمل إيقاف الجرائم الكبرى قبل وقوعها.

ووفقا لوكالة الشرطة الوطنية اليابانية، فإن اختبارات مراقبة ما قبل الجريمة، ستتجنب استخدام قدرات "التعرف على الوجه" الخاصة بالتكنولوجيا. وبدلا من ذلك، ستركز كاميرات الذكاء الصناعي على التعرف على أنماط التعلم الآلي لثلاثة أنواع: "اكتشاف السلوك" لذوي الأنشطة المشبوهة، و"اكتشاف العناصر المشبوهة" مثل البنادق والأسلحة الأخرى، و"اكتشاف التسلل" لحماية المناطق المحظورة، بحسب روسيا اليوم.

وقال مسؤولو الشرطة اليابانية إنهم يعتزمون إطلاق برنامج اختبار الذكاء الصناعي في وقت ما خلال السنة المالية، التي تنتهي في مارس 2024 في اليابان.

وبينما يؤكد بعض خبراء مكافحة الإرهاب أن الكاميرات الجديدة التي تعمل بالذكاء الاصطناعي ستساعد في نشر ضباط الشرطة بشكل أكثر كفاءة، و"توفر المزيد من وسائل اليقظة"، أعرب آخرون عن قلقهم بشأن إدخال تحيزات خوارزمية خفية في عمل الشرطة.

ويمكن أن تحتوي الكاميرات المجهزة بالذكاء الاصطناعي على وظائف مثل "اكتشاف السلوك" الذي يحلل حركات الشخص و"التعرف على الوجه" الذي يحدد هوية الشخص. وستنظر الشرطة فقط في قدرة التكنولوجيا على اكتشاف السلوك.

ولاكتشاف السلوك، يتعلم النظام اكتشاف الحركات غير العادية، مثل النظر حولك بشكل متكرر، من خلال ملاحظة أنماط الأفراد المشتبه بهم. وقد يكون من الصعب اكتشاف السلوك المشبوه بين الحشود بالعين البشرية، ويمكن للنظام أن يجعل قوات الأمن أكثر قدرة على القضاء على المخاطر الأمنية.

وتأتي اختبارات كاميرا الذكاء الاصطناعي هذه في الذكرى السنوية الأولى لاغتيال رئيس الوزراء الياباني شينزو أبي خلال إلقاء خطاب حملته بالقرب من محطة ياماتو سايداجي في 8 يوليو 2022.



إكسبير السعادة.. محتوى جديد ومبتكر تقدمه أخبار سعادة لمتابعيها شهريا لتأخذهم بعيدا عن الأخبار السلبية التي تضح بها وسائل الإعلام المختلفة.. نقدم لكم وجبة من السعادة والإيجابية في الرياضة والصحة والثقافة والتكنولوجيا..



جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة سعادة