

إكسبير السعادة

مايو 2023



العدد

29

السَّعادة أن يكون لديك ثلاثة أشياء؛ شيء تعمله،
وشيء تحبّه، وشيء تطمح إليه



أهلاً بكم في العدد التاسع والعشرين من مجلة إكسبير السعادة التي تصدر عن مؤسسة سعادة في الاثنين الأول من كل شهر، بدءاً من عام ٢٠٢١، من الإمارات العربية المتحدة.

تقدم إكسبير السعادة محتوى جديداً ومبتكراً لمتابعيها شهرياً لتأخذهم بعيداً عن الأخبار السلبية التي تضج بها وسائل الإعلام المختلفة.. نقدم لكم وجبة من السعادة والإيجابية في الرياضة والصحة والثقافة والتكنولوجيا.



نجم السعادة لشهر مارس الفنان المصري المنتصر بالله



ممثل مصري، اسمه الكامل (المنتصر بالله رياض عبد السيد)، حصل على بكالوريوس فنون مسرحية عام 1969 ثم ماجستير فنون مسرحية عام 1977ز

بدأ المنتصر بالله مشواره مع فرقة ثلاثي أضواء المسرح في أوائل السبعينيات، وشارك في مسرحيات "أولادي، بداية ونهاية، عائلة سعيدة جدا، علشان خاطر عيونك، عصفور ودبور، ليلة القبض على بابا، شارع محمد علي، العالمة باشا، بودي جارد."

كما قدم المنتصر بالله عدة أعمال تليفزيونية أبرزها: "صباح الخير يا جاري، شارع المواردي، النوة، مملوك في الحارة، الحكم مؤجل، البحث عن عبده، المحاكمة، أبناء ولكن، أشواك الحب، ولو حصل العكس، آن الآوان، أرابيسك."

وفي السينما قدم المنتصر بالله أفلام: "هناحب ونحب، الر صيف، الزمن الصعب، الفضيحة، شفاء غليظة، ضد الحكومة، الزمن الصعب، كريسstal، المجنون، اللعيبية، الشيطانة التي أحبتني، وغيرها من الأعمال. تزوج من الفنانة عزيزة كساب، وأنجب منها 3 فتيات، واعتزلت الفن للتفرغ لرعاية بناتها.

السعادة العابرة للفكر

د. مراد راغب حنا



السعادة هي مفهوم يسعى إليه البشر منذ القدم، ويعد البحث عنها هدفاً مستمراً في حياة الكثيرين.

يعتبر غاري ويبر، الفيلسوف والمفكر الروحي الأمريكي المعروف، في كتابه "السعادة العابرة للفكر" أن السعادة تتجاوز الفكر والعقل، وتكمن في أبعد من ذلك.

في الكتاب رؤى عميقة عن الحرية والانفصال عن الهمسات الدائمة للعقل"، يتناول ويبر فكرة أن السعادة الحقيقية تكمن وراء العقل وما يُفكر فيه.

يُركز ويبر على أهمية التأمل والانفصال عن الهمسات والأفكار المستمرة التي تسيطر على أذهاننا.

يشير ويبر إلى أن العقل البشري ينشغل بشكل دائم بالأفكار والهمسات الداخلية، والتي قد تكون سبباً للتوتر والقلق والضغوط النفسية. وطبعاً هذا يؤدي إلى كثيراً من الأمراض النفسية والتي قد تتحول إلى أمراض عضوية ولكن لو استطاع الإنسان أن يتجاوز هذه المنغصات من خلال التأمل العميق والتركيز على الوعي الحالي يستطيع أن يستمتع بالسعادة بشرط أن ينفصل عن هذه الهمسات العقلية المفسدة للسعادة وهكذا يصل الإنسان لحالة من الهدوء والسكينة الداخلية التي تمهد الطريق إلى تجاوز كل العراقيل الفكرية التي تعوق الإحساس بالسعادة

يؤكد ويبر أن الاستقرار العقلي والانفصال عن الأفكار الدائرية تؤدي إلى تحسين الحالة النفسية وزيادة السعادة.

يقدم ويبر أيضاً تجاربه الشخصية ورؤاه العميقة حيال كيفية تجاوز العقل والوصول إلى حالات عالية من السعادة العابرة للفكر.

علاوة على ذلك، يتناول ويبر أيضاً التأثيرات الفعلية للتأمل والتوقف عن الهمسات العقلية على صحة الجسم والعقل، حيث يشير إلى أنه يمكن للإنسان أن يحيا حياة سعيدة إذا استطاع مقاومته الأفكار التي تهاجمه من الداخل فهذه الهجمة غير المتوقعة يمكنها إفساد سعادته، وإذا استطاع ضبط أفكاره ومراقبة كل ما يخطر على باله ويحدد هل هذا الفكر يبني أم يهدم؟ ويضع خطة طويلة الأمد وأخرى قصيرة المدى ويدرب نفسه على القليل أولاً بأن يكون واعياً ويتحدث مع الأفكار طارداً أو مرحباً وهذا هو أول الطريق للسعادة.



كن سعيداً وأنت في الطريق إلى السعادة، فالسعادة
الحقيقية هي في المحاولة وليست في محطة
الوصول



سندس الكسواني عبر "نبض السعادة": الإمارات تعمل على تمكين أصحاب الهمم ومناصرة حقوقهم

أكدت سندس الكسواني، أخصائية تدخل مبكر والدمج المدرسي لأصحاب الهمم خلال استضافتها في برنامج "نبض السعادة" مع منى درويش أن دولة الإمارات استحدثت القوانين حتى يمكن أصحاب الهمم من الحصول على حقوقهم كاملة وخدمات متنوعة في التعليم حسب حالة الطالب.

وأشارت إلى أن أحدث القوانين التي جرى اعتمادها في دولة الإمارات كان تشريع قانون الدمج المدرسي وإجبار المدارس على دمج الطلاب الذين لديهم مشكلة أو إعاقة ضمن أطر محددة، لافتة إلى تطبيق القوانين تدرجت بين تطبيق الدمج الجزئي بتأسيس فصل خاص داخل المدرسة لأصحاب الهمم المشتركين في الإعاقة نفسها.

وتابعت أن عملية الدمج المدرسي استحدثت وتطورت وأصبح أصحاب الهمم موجودين ضمن فصول الدمج العادي ويمثلون نسبة من 3 : 5% لفئة أصحاب الهمم من طلاب المدرسة، بمعدل طالب أو طالبين لكل صف مدرسي.

وواصلت أن الدمج المدرسي يتضمن تقديم الخدمات الأكاديمية المنهجية ضمن الكتب والمناهج تبعاً لتقييم الطالب، ويشمل أيضاً تعلم أساليب التخاطب واللغة، فضلاً عن العلاج الوظيفي والأنشطة اللامنهجية ودورات العلاج بالموسيقى والتكامل الحسي؛ تبعاً لحالة الطالب.

وأكدت أن الإمارات تعمل على تمكين أصحاب الهمم ومناصرة حقوقهم باستمرار، من خلال رفع الوعي المجتمعي حول حقوقهم، لضمان جودة الخدمات ومصادقيتها ووجودهم في البيئات الأقل تقييداً، لافتة إلى أنه يجري تصنيف دقيق لحالة الطالب ثم تقييم قدرات الطفل في المدرسة حتى يجري تلقي أكبر استفادة من عملية الدمج المدرسي.



بـ30 حفيداً.. سوري يبني إمبراطورية نجاح في مصر بعد رحلة من الشقاء والتشرد

بـ30 حفيداً والتوسع في تجارة المواد الغذائية، بنى سوري يدعى صلاح الدين علي زيدان إمبراطورية نجاح في مصر بعد رحلة من الشقاء والتشرد بدأت بأنه كان يفتersh ورق الكرتون على الأرصفة للنوم بالشوارع حتى بدء تجارته في العسل والسكر والخبز لتوفير قوت يومه والإنفاق على أسرته.

ويحكي "صلاح الدين" لـ"أخبار سعادة" أنه جاء إلى جمهورية مصر العربية في عام 2013، وكان يعاني من ضيق الحال لعدم سعة الشقة التي كان يسكن بها برفقة أولاده الـ6 أبناء وأشقائه الـ5.

ويضيف أنه واجه الكثير من التحديات والصعوبات في تجارته بالمواد الغذائية إلا أن ساندته الشعب المصري بكل فئاته العمرية، حتى استطاع الانتقال بالعيش من التجمع إلى منطقة حلوان والعمل بالحدادة، وبعد مرور عامين انتقلوا للعيش إلى منطقة أكتوبر ليرتقى الوضع إلى بعد ضيق اليد له ولأولاده.

ويؤكد أن أبنائه وأحفاده الصغار قدموا له الدعم الوفير من أجل بناء إمبراطورية نجاح في مصر بعد رحلة مليئة من الشقاء والتشرد كان آخرها توفيق من الله عز وجل وعوض شمل أفراد أسرته.



يوسف السحار

بالمختصر المفيد.. مملكة المرأة

شئنا أم أبينا نحن الرجال، ولكن تلك هي الحقيقة!

أستعجب كثيراً عندما أرى أو أسمع عن زوج يقوم بفرض ذوقه على زوجته في اختيار أثاث
عش الزوجية، بل وفي ترتيبه أيضاً داخل البيت، ويهملش بالمقابل تماماً صاحبة الحق الأكبر
في ذلك!

الغالبية العظمى من النساء يتحلين بالذوق الرفيع، لذا فهي ليست بحاجة لفرض فكرة
وإجبارها عليها أو إلغائها رأيها تماماً إلا إذا طلبت هي المشورة والرأي.

أتساءل: هل إذا أعطى الرجل زوجته حرية الاختيار مع مشاركتها رأيه دون إجبار سينقص ذلك
من رجولته؟

أتمنى أن يوفقنا الله نحن الرجال في تعديل ثقافتنا في مثل هذه الأمور التي غالباً ما تترك أثراً
وشعوراً سلبياً عند الزوجة نحو زوجها... مما ينعكس ضرره على نفسياتها بالتالي، وهذا يؤدي
لخلق جو من النكد داخل البيت!

كم نحن بحاجة إلى أن يسود بيوتنا السلام والسعادة والحب في كل زاوية من عش الزوجية.
وعليه أنصح نفسي ومعشر الرجال ألا نضع بأيدينا داخل بيوتنا أجواء غير مريحة عندما
نتدخل في كل كبيرة وصغيرة من شؤونه .

فالمرأة هي ولا شك المحور الرئيسي للحياة الأسرية، وتلك هي ثروة البيت وأساسه القويم.



لا تبحث عن سعادتك في الآخرين.. وإلّا ستجد نفسك وحيداً وحزيناً، بل
ابحث عنها داخل نفسك وستشعر بالسعادة حتى لو بقيت وحيداً.

ترموتر السعادة



سعادة Saadaah

ترموتر سعادة لشهر أبريل.. رواد يعبرون عن استعداداتهم لاستقبال فصل الصيف بـ «رش المعطرات وتعقيم المنزل والديكور الملائم»

f i t y @saadaahnews

أجرى ترمومتر سعادة استطلاعاً لرأي المتابعين لشهر أبريل تزامناً مع استقبال فصل الصيف والذي يبدأ (من أواخر مايو إلى سبتمبر) حيث يشهد ارتفاعاً في درجات الحرارة خلال النهار؛ بينما تستعد الأسر إلى تجهيز المنزل بوجود بعض الأولويات الواجب وضعها في الاعتبار، مثل تنظيف السجاد وتجهيز المكيفات لاستقبال فصل الصيف.

وأكدت نتائج ترمومتر سعادة أن حوالي 80% من المشاركين قد أنهوا تنظيف المنزل وتعقيمه لحماية الأسرة من كافة الجراثيم والفيروسات، فضلاً عن وضع الديكور المناسب لفصل الصيف، بينما لم يستطع حوالي 20% من ترتيب المنزل بسبب ضيق الوقت.

وأكد حوالي 85% من المشاركين أنهم قد أنهوا إزالة السجاد من غرف المنزل كافة، ووضع قطع السجاد الصغيرة الملونة لاستقبال الصيف بجهة وسعادة غير معتادة، فيما لم تستطع النسبة المتبقية.

فيما أكد حوالي 90% من المشاركين أنهم قد انتهوا من تخزين الملابس الشتوية عبر تغليفها بطريقة محكمة في أكياس بلاستيكية وتجهيز الملابس الصيفية، وحوالي 10% النسبة الباقية مازالت تستعين بالملابس الشتوية.

سعادة
Saagdaah
اخبار
News

خالد العامري

رائحة القطع الخشبية
مصدر إلهام بالنسبة
لي

نحت الخشب
وتشكيله موهبة لم
يكن مخططا لها بل
جاءت صدفة

كل أعمالي قريبة
لقلبي لا يوجد عمل
أفضل من الآخر لأنني
لا أكرر نفسي

فنان بحريني



البحريني خالد العامري: عشق الخشب قصة إلهام لم تكن في الحسبان

رغم سنوات عمره التي تخطت الستين بقليل لكنه يملك حماسة و طاقة وانطلاقة لا يملكها الشباب، ودياته في البحر وعمله به أضفى عليه مزيدا من العشق لكل ما هو تراثي، حتى أنه حول كل ما هو مهمل لدى الآخرين خاصة في مجال الأخشاب لقطع فنية رائعة تشع جمالا وجاذبية.

أصبح تشكيل ونحت الخشب عنده عشق وحب، وأصبحت رائحة القطع الخشبية مصدر إلهام بالنسبة له تقوده نحو الإبداع والتميز والإبهار، لذا شكلت منتجاته تحفا فنية تعرض في المعارض وتزين جدران المنازل والمؤسسات.

فعن موهبته وكيف تولدت وكيف يمكنه معالجة الأخشاب وكيف يحصل عليها كان هذا الحوار الشيق:

كيف تولدت موهبة نحت الخشب لديك ؟

هل لك أن تحدثنا عن بداياتك مع موهبة نحت الخشب وكيف تولدت؟

لم تكن مهنة نحت الخشب خاطرة على البال ولم يكن مخططا لها في الأصل خاصة أنها بعيدة كل البعد عن مجال عملي الأساسي في البحار، لكنها تولدت لدي بالملاحظة نتيجة أسفاري المتعددة حيث وجدت الكثير من الأخشاب الملقاة في الطرقات وكيف استطاع الأوروبيون وغيرهم استغلاله بطريقة مختلفة عن الآخر والإبداع، لذا حاولت التوفيق بين كل هذه الإبداعات ومن هنا بدأت أولى خطواتي في مجال حب الخشب .

وهل اختلاف أشكال وأنواع الخشب تساعدك على الإبداع؟

بالفعل نوعية الخشب المتوفرة تجعلك تبتكر لتخرج منه تحفة فنية قدر الاستطاعة لأن المتوفر من الخشب قد يكون جذعا أو قطعة ربما تكون مهمة، وهنا يأتي دور الفكر والخيال الذي يساعدك على تحويل هذه القطع المهمة لقطع فنية جميلة.

لو تحدثنا عن أنواع الخشب ما هو الأشهر بينها بالنسبة لك؟

من أفضل أنواع الخشب وأشهرها وأوفرها عند أهل الخليج هو الديماس لكن مشكلته تكمن في أنه يحتاج فترة كبيرة ليجف، وعلى الفنان أن يراعي ذلك فلا يمكن تشكيل الخشب على حالته الأولى بل يجب الانتظار حتى يجف ليتم تشكيله بالطريقة المناسبة لأنه لو تشكل على حالته الأولى قد تحدث به بعض التشققات والكسور، وإضافة لتركه يجف يجب إضافة مواد عازلة له كذلك لمنع حدوث التسوس والتشقق به، كما يجب الانتباه أيضا أنه بعد تجفيفه وتشكيله إبعاده عن عوامل الرطوبة.

لو تحدثنا عن عشقك للخشب فماذا تقول؟

أكثر ما يؤلمني هو الكميات الملقاة في الشوارع والتي لا يعير البعض لها اهتماما ويكون مصيرها النهائي في المهلات، رغم أن هناك دولاً تدفع الملايين لشرائه من دول أخرى بسبب ندرته لديهم ، وهذا الأمر ولد لدي حب الخشب ومحاولة استغلاله والإبداع فيه حتى صارت رائحة الخشب عشقا بالنسبة لي .

هل المعدات التي تستخدمها مكلفة أو كبيرة؟ وكيف تتعامل مع القطع الخشبية الكبيرة؟

المعدات التي استخدمها بسيطة وأكثرها معدات يدوية لأنني هاو حتى الآن، وارتباطي بعلمي الأساسي لا يساعدني على التفرغ لها بشكل كامل وغالبية الأدوات تدور حول الصنفرة والمناشير الصغيرة وأدوات النحت والحفر كجهاز الراوتر الذي يمكنه الحفر لمسافة 6 سم وغيرهم ، لكن في بعض الأوقات ألجأ لمصانع تقطيع الأخشاب إذا حصلت على جذع كبير لتقطعيه للمقاسات التي أرغب لها.

ما هو العمل الفني الذي تعتبره الأقرب لك؟

كل أعمالتي قريبة لقلبي لا يوجد عمل أفضل من الآخر لأنني لا أكرر أعمالتي بل أحاول الإبداع في كل مرة، لأخرج بأشياء مميزة وقطع فنية جميلة لذلك أحب كل أعمالتي

حدثتنا عن خشب الديماس لكن هل كل أعمالك تعتمد عليه أم هناك أنواعا أخرى؟

لا بالقطع هناك أنواع اضطر في بعض الأوقات لاستيرادها من الخارج وخاصة إندونيسيا خشب التيك الذي يقاوم الرطوبة، وكذلك هناك نوع يسمى سوار وورد وأيضا هناك خشب أكاسيا وهذه الأنواع الثلاثة متوفرة ورخيصة .

كيف وجدت دعم العائلة في بداية عملك في موهبة الخشب خاصة أنك على رأس عملك؟

عائلتي يعلمون أنني أحب الحركة والنشاط لذا وجدت دعما كبيرا منهم كما أنهم ساقوا لبعض أعمالهم لدى أصدقائهم، وفي بعض الأحيان كانوا يطلبون مني تنفيذ بعض القطع الخاصة، بالفعل كان هناك نوعا من الاعتراض في بداية عملي بسبب تعرضي لبعض الإصابات لكن مع إصراري على الممارسة والتحدي تفهموا الوضع.

هل تجد تعارضا بين عملك الأصلي وهواياتك خاصة في مسألة الوقت وكيف توفق بينهما؟

لا أخص وقتا محددا لكن بحسب الطلب لكن في العموم عندي وقت فراغ يمكنني أن أنفذ فيه بعض هواياتي وأفكاري، خاصة أن ورشتي الصغيرة داخل بيتي فلا أحتاج للخروج والذهاب وإضاعة الوقت.

كيف تجد ردة فعل الجمهور وإقبالهم على أعمالك؟

إقبال جيد جدا خاصة أن ما ينفذ من أفكار وما يعرض من ابتكار ليس مكررا كما أنني استورد نوعيات جيدة من الخشب ليست متواجدة عند الكثيرين وإن وجدت فأسعاري منافسة وأرخص من غيري بكثير قد تصل لنصف السعر المعروض في السوق، ورغم نصيحة البعض برفع أسعاري لكنني أرفض لأنني بفضل الله أحصل على مكسبي وأعطي مصاريف عملي فلماذا أرفع السعر على الناس .

إجاباتك يتضح من خلالها أن هذه المهنة او الموهبة مربحة؟

بالفعل هي مربحة وحتى لو تكن مربحة بالشكل الكبير فهي لا تخسر خاصة إذا تحصلت على الأخشاب الملقاة في الشوارع .

السؤال البديهي هنا بما أن هذه المهنة مربحة لماذا لم تفكر في تنفيذ مشروع ضخم خاص بك تنافس به على المستوى المحلي وحتى على المستوى العالمي؟

ربما في المستقبل القريب خاصة أنني أقيم في أبوظبي والتسهيلات هنا كبيرة للغاية وأمنيته في يوم من الأيام أن يكون عندي المصنع الكبير والمؤسسة الكبيرة لكن هذه في قابل الأيام .

هل لديك أحد من الابناء سلك مسلكك وسار على درب هوايتك؟

لا أظن.. هناك إعجاب نعم لكن لكل واحد منهم هوايته وعمله الخاص به بعيدا عن مجال الخشب، لكن أشاهد هذه الرغبة الملحة في المعارض فأجد طلبة كثيرين يريدون تعلم هذه المهنة لكن هذه أشياء تحتاج لإجراءات وتصاريح أخرى.

أخيرا هل من نصيحة تقدمها للشباب الراغبين في تعلم مهنة من المهن بصفة عامة؟

أقول لهم المجالات مفتوحة في الدولة فلا يوجد مساحة للتردد وعلي كل شاب يملك الموهبة أن يسعى لتطويرها ويخطو الخطوة، لكن بعد دراسة وتخطيط وان لا يكلف الشاب نفسه أكثر من طاقتها خاصة في النفقات والصرف على المعدات لحين الوقوف على قدمه والتمكن من موهبته وعمله.



محمد بن راشد يشهد تخريج دفعة جديدة من برنامج محمد بن راشد لإعداد القادة

شهد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، اليوم الإثنين، تخريج دفعة جديدة من برنامج محمد بن راشد لإعداد القادة، إن «أحد أسرار نجاحنا هو ثقتنا في أبناء الوطن ليستلموا راية القيادة.»

وقال سموه في تغريدة له على «تويتر»: «أثناء تخريج دفعة جديدة من برنامج محمد بن راشد لإعداد القادة .. عشرون عاماً منذ بداية البرنامج الذي خرج وزراء ومدرّاء ومسؤولين في القطاع العام والخاص .. 800 قائد تخرجوا خلال 20 عاماً .. أحد أهم أسرار نجاحنا هو ثقتنا في أبناء الوطن ليستلموا راية القيادة.»

من هي الملكة كليوباترا التي دار الجدل حولها مؤخراً؟



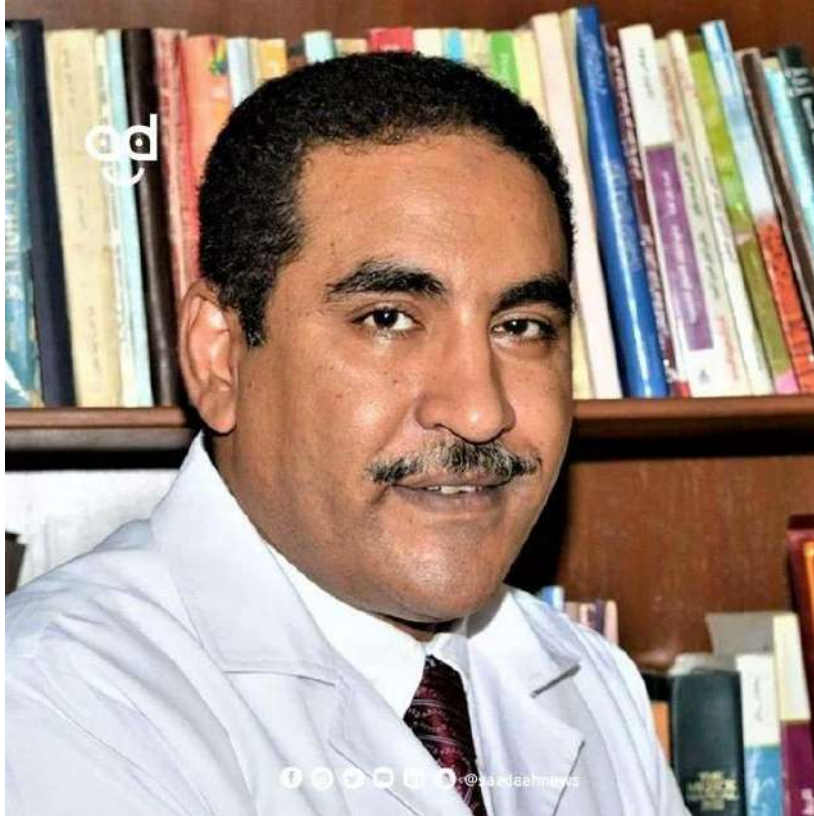
كليوباترا واحدة من ملكات مصر القديمة الشهيرة ورغم شهرتها الكبيرة لكن دار الجدل مؤخراً حول لون بشرتها في فيلم تسجيلي يتحدث عن شخصيتها.

من جانبه حسم عالم الآثار المصري الدكتور زاهي حواس الجدل المثار حولها الملكة الفرعونية كليوباترا، وكشف أن كليوباترا لم تكن سوداء ولا شقراء، موضحاً أن الفيلم المثير للجدل لم يُعرض حتى الآن.

وقال، خلال مداخلة هاتفية أمس مع قناة «صدي البلد»، إن القائمين على الفيلم أعلنوا في البداية أنه تسجيلي، لافتاً إلى أن الفيلم التسجيلي لا بد أن يكون من الواقع، أي من التاريخ، بحسب صحيفة البيان.

وأضاف أنه إذا كان الفيلم دراما مثل فيلم «إليزابيث تايلور» فمن حقهم أن يصنعوا ما يشاؤون، مشيراً إلى ضرورة كتابة جملة: «هذا الفيلم لا يمت للواقع ولا للتاريخ بصلة».

وأكد أن الفيلم التسجيلي هو تزييف للتاريخ، ولا يمت للواقع بصلة، متابِعاً: «حدثني عالمة آثار من جامعة ييل اسمها كولين، قالت إنهم خدعوها، حيث تحدثت عن حياة كليوباترا كملكة، ولم تتوقع أن هدفهم الأساسي أن يقولوا إن كليوباترا ملكة سوداء».



لخدمة طبية مجاناً.. طبيب مصري يقرر عدم العودة من السودان لدعم المرضى

قرر طبيب مصري مقيم في السودان عدم العودة لبلاده مصر، حرصاً منه على تقديم الخدمات الطبية للمرضى مجاناً من خلال في ظل خروج معظم المستشفيات العامة عن الخدمة.

وفي ظل الحرب، الدمار، واستهداف الطواقم الطبية والمستشفيات، صعوبة وصول المرضى للمشفى وغيرها من آثار الحرب الجارية في السودان، أثر الطبيب عبد العاطي المناعي على التواجد وبقوة من خلال استقبال المرضى أو تقديم المشورة الطبية وعدم العودة للقاهرة على الرغم من تنظيم رحلات لعودة المصريين.

وتحدث المناعي عن إحدى الحالات قائلاً: "الحالة التي توفيت كان من السهل علاجها، ولكن أسرته لم تستطع الوصول إلى أي مكان لإسعافه؛ بسبب الاشتباكات الطاحنة التي تشهدها شوارع الخرطوم."

وأضاف: "إنه لم أر الشارع منذ 16 يوماً، ولكنني أقدم الخدمة الطبية وخدمات الطوارئ، لمن يحتاجها مجاناً"، على الرغم منه أنه تخصص مسالك بولية.

وأوضح أن العطل أطل 80% من المستشفيات في السودان، لذا فالجميع بحاجة إلى الأطباء، وأوضح عبد العاطي أن الخطر نسبته 100% على الجميع.



ريانة برناوي.. أول عربية تغادر الأرض باتجاه الفضاء

لم يعد السفر للفضاء حكراً على الغرب بعد ان أثبتت الإمارات قدرتها على المنافسة وغزو الفضاء والصعود لمركبة الفضاء الدولية برانديها هزاع المنصوري وسلطان النيايدي ، كما لم يصبح الأمر كذلك مقتصرًا على الرجال العرب فقط بعد أن تقرر أن تكون السعودية ريانة برناوي أول عربية تطير نحو الفضاء.

كشفت الهيئة السعودية للفضاء، عن تنظيمها رحلة إلى الفضاء في شهر مايو المقبل، حسبما تغريدة على حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

وتقل الرحلة أول سيدة عربية إلى الفضاء، وهي رائدة الفضاء السعودية ريانة برناوي، إضافة إلى زميلها علي القرني، حيث يلتحقان بطاقم المهمة الفضائية "AX-2".

وتأتي الرحلة استكمالاً لبناء القدرات الوطنية في مجال الرحلات المأهولة، والاستفادة من الفرص الواعدة التي يقدمها قطاع الفضاء وصناعاته عالمياً، والإسهام في الأبحاث العلمية التي تصب في خدمة البشرية في عدد من المجالات ذات الأولوية مثل الصحة والاستدامة وتقنية الفضاء.

ريانة برناوي: هي مواطنة سعودية ، واحدة من الشابات والفتيات اللواتي تم تعليمهن في مجال الفضاء والتكنولوجيا ، وهي أول سعودية يتم تعيينها رائدة فضاء وتشارك في طاقم مهمة أكس-2 الفضائية لتطوير القدرات الوطنية في مجال الرحلات الجوية.



إكسير السعادة.. محتوى جديد ومبتكر تقدمه أخبار سعادة لمتابعيها شهريا لتأخذهم بعيدا عن الأخبار السلبية التي تضج بها وسائل الإعلام المختلفة.. نقدم لكم وجبة من السعادة والإيجابية في الرياضة والصحة والثقافة والتكنولوجيا..



جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة سعادة